

על כנפי הפסנתר

סדרה בת שישה רסיטלים לפסנתר במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט (קומה תחתונה)
מנהלת אמנותית: אירנה פרידלנד

קונצרט מס' 2

יום ב', 23 בינואר 2012, 18:30

בנגינת

רון טרכטמן

פרנץ שוברט: **סונטה מס' 14** בלה מינור, ד' 784, אופ' 143

- i Allegro giusto
- ii Andante
- iii Allegro vivace

פליקס מנדלסון-ברתולדי: **שירים ללא מילים**

- אופ' 19 מס' 6
- אופ' 53 מס' 3
- אופ' 30 מס' 3
- אופ' 62 מס' 6
- אופ' 67 מס' 5
- אופ' 102 מס' 3

מנדלסון-ברתולדי: **רונדו קפריצ'ו** במי מז'ור, אופ' 14

פרדריק שופן: **סקרצו מס' 2** בסי במול מינור, אופ' 31

רון טרכטמן נולד בישראל ולמד אצל גב' חנה שלגי בקונסרבטוריון העירוני בגבעתיים. הוא בוגר בית הספר לאמנויות ע"ש תלמה ילין ושירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. במהלך שנות לימודיו זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל. ניגן במסגרת יחידת הנגנים הצעירים במרכז למוסיקה משכנות שאננים בירושלים. רון טרכטמן למד אצל פרופ' אריה ורדי בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. את התואר הראשון והשני מטעם אוניברסיטת ת"א סיים בהצטיינות.

זכה בפרס ראשון בתחרות כץ ובתחרות תורג'מן בישראל, בפרס שני ובפרס הביצוע הטוב ביותר ליצירה של שופן בתחרות פרנסוס הבינלאומית לפסנתר בשנת 2003, בפרס תחרויות האקדמיה למוסיקה קאמרית 2004/05 ובפרסים רבים אחרים.

רון טרכטמן השתלם אצל פחפ' ג'ורג'י שנדור, אלכסנדר קורסנטיה, אלכסנדר טורדזה, מאריי פרחיה, אנדרש שיף ורבים אחרים. הוא הקליט פעמים רבות ל"קול המוסיקה", כסולן ועם הרכבים קאמרליים שונים. השתתף בקונצרטים ובפסטיבלים שונים, וביניהם פסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון וסדנת קונצרטים בהנובר, גרמניה. ניגן כסולן עם תזמורת קאמרטה ירושלים, הסינפונייטה הישראלית באר-שבע, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית חיפה והתזמורת הפילהרמונית הישראלית. מופיע עם אמנים מובילים בקונצרטים רבים בארץ ובחו"ל.