

תכנית הלימודים במסלול דו-חוגי לקומפוזיציה – מוסיקה:
(60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג אחר)

סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה א' (דרג 1)
24 נ"ז			קורסי חובה
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות
	4	4	הרמוניה א (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה א (שנתי)
	4	4	קונטרפונקט א (שנתי)
	2	2	מבוא לסאונד ולמחשב (סמסטריאלי)
	2	2	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (סמסטר ראשון בלבד)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	0	4	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) / "מדברים אמנויות" (סמינר חוגי אמ"ת) (שנתי)
	2	4	מבואות היסטוריים (לבחירה אחד מאלה): * מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי)
	2	4	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (שנתי)
2	4	נושאים במוסיקה של המאה העשרים (שנתי)	
סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה ב' (דרג 2)
24 נ"ז			קורסי חובה
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות
	2	4	הרמוניה מתקדמים (שנתי)
	2	4	פיתוח שמיעה מתקדמים (שנתי)
	2	4	קונטרפונקט מתקדמים (שנתי)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	2	2	ספרות המוסיקה הערבית (סמסטר ראשון בלבד)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
	2	4	תורת הכלים, תזמור ועיבוד (שנתי)
	2	2	קריאת פרטיטורה וניצוח למלחינים (סמסטריאלי)
	2	2	יצירה והפקה מוסיקלית (סמסטריאלי)
0	4	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) / "מדברים אמנויות" (סמינר חוגי אמ"ת) (שנתי)	
4	4	קומפוזיציה (שנתי)	
סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה ג' (דרג 2, 3)
12 נ"ז			קורסי חובה
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות
	4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)
	2	4	ניתוח יצירות מתקדמים (שנתי)
	0	4	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) / "מדברים אמנויות" (סמינר חוגי אמ"ת) (שנתי)
	4	4	קומפוזיציה (שנתי)
2	6	מקהלה / אנסמבל למוסיקה ים-תיכונית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
60 נ"ז			סה"כ

• את שיעור המבוא האחר ניתן ללמוד כשיעור בחירה.

הערות לתכנית:

- הלימודים במסלול לקומפוזיציה כרוכים בחובת השתתפות בסדנאות, בקונצרטים, באירועים ובפרויקטים אחרים למיניהם, על פי החלטת החוג.
- השתתפות הסטודנטים במסלול בסמינר המחלקתי בכל שלוש שנות הלימודים היא חובה (ואינה מזכה בנקודות).
- ניתן להכניס שינויים מסוימים בתכנית הלימודים האישית בהתאם לרצון הסטודנט/ית ובאישור ראש החוג, כך ששיעורי בחירה מסוימים המוצעים במסגרת החוג או החוגים האחרים במשכן לאמנויות (אמנות-יצירה ותיאטרון) ימירו שיעור זה או אחר משיעורי החובה.
- סטודנטים במסלול לקומפוזיציה יומרצו ללמוד עוד ועוד מהיצע הקורסים בחוג ובמשכן, מעבר למכסה המינימלית הנדרשת.
- סטודנטים במסלול ידורבנו למלא תפקידי מפתח בפעילות החוג (יזמות של פעילויות, הפקה, הקלטה וכיו"ב).