

לוח שעות שנתי - תש"פ
סמסטר א'

18 - 20	16 - 18	14 - 16	12 - 14	10 - 12	8 - 10	
דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי- טליה הופמן	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג	קונטרפונקט - פרופ' יובל שקד	מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד	נושאים במוסיקה של ימיהב והרנסנס המוקדם - ד"ר אלון שב	יום ראשון
				סדנת מקצב - גב' מאירה אשר		
	מקהלה (19-16) - ד"ר תומר הישג	פיתוח קול (16-15) - ד"ר תומר הישג		מבוא לאתנומוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד	מבוא לתולדות הג'אז - ד"ר דן כהן	יום שני
				מוסיקה וטכנולוגיה למתקדמים - מר תומר ברוך	מוסיקה וטכנולוגיה - מר תומר ברוך	
	מוסיקות סביב הים התיכון - סמינריון מ"א (בתחום אתנומוסיקולוגיה) / סמינריון ב"א - ד"ר אביגיל ווד	פרסל - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב	יסודות המחשבה במוסיקה MA - ד"ר	תזמור מתקדם- פרופ' עודד זהבי	הרמוניה - פרופ' איתן שטיינברג	יום שלישי
	מיומנויות ביצוע זפרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס (14-17)	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן	קונטרפונקט מתקדמים - פרופ' איתן שטיינברג			
	התזמורת הערבית-יהודית (19-16) אחת לשבועיים - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר עיבל גושר	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	פיתוח שמיעה מזרחי - פרופ' תייסיר אל'אס	התנסות קהילתית-אחת לחודש צמתים בתרבות - פרופ' עתי ציטרון	יום רביעי
			מעבדה מוסיקולוגית - ד"ר אלון שב			
	יצירותיו של גוסטב מאהלר (כמפלס מהתחדשות ו) כאתגר למודרניזם - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה)	אנליזה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - פרופ' איתן שטיינברג	מבוא למוסיקה ערבית- וסים	נושאים במוסיקה של מאה 20 - פרופ' איתן שטיינברג	יום חמישי
	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - ואסים	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה	מבוא למוסיקה ערבית- וסים	פיתוח שמיעה מתקדמים - פרופ' עודד זהבי	קומפוזיציה - פרופ' עודד זהבי	
		שירי ילדים - פרופ' עודד זהבי	תורת המקאם תרגול - וסים (12-13)		סאונד וסביבה במדע ואמנות - ד"ר מעין צדקה וד"ר מייקל לזר	

מקרא :

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים

קורסים מתוקשבים, שאינם במערכת השעות:

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

אוריינות אקדמית

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תש"פ
סמסטר ב'

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
נושאים במוסיקה של ימיהב והרנסנס המוקדם - ד"ר אלון שב	מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד סדנת מקצב - גב' מאירה אשר	קונטרפונקט - פרופ' יובל שקד	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי- טליה הופמן
אלתור ג'אז מתחילים - ד"ר דן כהן	מוסיקה וטכנולוגיה למתקדמים - מר תומר ברור		פיתוח קול (16-15) - ד"ר תומר הישג	מקהלה (19-16) - ד"ר תומר הישג	
תזמור מתקדם- פרופ' עודד זהבי	יסודות המחשבה במוסיקה MA - ד"ר אלון שב	פרסל - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב	יצירה על גבי יצירה - פרופ' יובל שקד		
הרמוניה - פרופ' איתן שטיינברג	קריאת פרטיטורות וסיבליוס - פרופ' איתן שטיינברג	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס (14-17)		
הרמוניה מתקדמים - פרופ' עודד זהבי			מוסיקה ישראלית- ד"ר עירית יונגרמן		
התנסות קהילתית-אחת לחודש	הרמוניה ליד מקלדת - ד"ר ענבל גוטר	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר ענבל גוטר	התזמורת הערבית-יהודית (19-16) אחת לשבועיים - פרופ' תייסיר אליאס	
צמתים בתרבות - פרופ' עתי ציטרון		מעבדה מוסיקולוגית - ד"ר אלון שב			
נושאים במוסיקה של מאה 20 - פרופ' איתן שטיינברג	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - פרופ' איתן שטיינברג	אנליזה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	יצירותיו של גוסטב מאהר (כמפלט מהתחדשות ו)כאתגר למודרניזם - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה)		
קומפוזיציה - פרופ' עודד זהבי	פיתוח שמיעה מתקדמים - פרופ' עודד זהבי	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה	סמינריון ב"א - פרופ' יובל שקד	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - ואסים	
סאונד וסביבה במדע ואמנות - ד"ר מעין צדקה וד"ר מייקל לזר		תורת המקאם תרגול - ואסים (12-13)	שירי ילדים - פרופ' עודד זהבי		

מקרא :

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תש"פ

סמסטר קיץ

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12		12 - 10	10 - 8	יום ראשון
			סוגיות מתמשכות במוסיקה ישראלית עכשווית - - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה)				יום שני
			סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי				
			סוגיות מתמשכות במוסיקה ישראלית עכשווית - - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה)				יום שלישי
			סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי				
							יום רביעי
							יום חמישי

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נפיל ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים

I

I