

# החוג למוסיקה, סמס' א' תשפ"ב

10/10/2021 – 14/1/2022

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א	10-12	נושאים במוזיקה של ימה"ב והרנסנס	ד"ר אלון שב	322
	12-14	מבוא לניתוח יצירות	פרופ' יובל שקד	322
	12-14	מעבדה מוסיקולוגית	ד"ר אלון שב	011
	14-16	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' איתן שטיינברג	322
	14-16	פולק, בלוז ורוקנרול: היסטוריה ומוסיקה	ד"ר אלון שב + פרופ' ערן שלו	206
	16-18	אנסמבלים (כל הכיתות של החוג למוסיקה משוריינות לקורס זה)	פרופ' איתן שטיינברג	322
ב	8-10	מוסיקה וטכנולוגיה למתחילים	תומר ברוך	011
	8-10	אלתור ג'אז	ד"ר דן כהן	322
	10-12	מבוא ותולדות המוסיקה המערבית	ד"ר עירית יונגרמן	322
	10-12	מוסיקה וטכנולוגיה למתקדמים	תומר ברוך	011
	12-14	מחשבה במוסיקה	ד"ר עירית יונגרמן	כיתה גדולה קומה 1-
	12-14	הרמוניה	פרופ' עודד זהבי	322
	14-16	פיתוח שמיעה מתקדמים	פרופ' עודד זהבי	322
	16-18	מקהלה	ד"ר תומר הישג	207
	18-19	פיתוח קול	ד"ר תומר הישג	207
	8-10	הרמוניה מתקדמים	פרופ' איתן שטיינברג	322
ג	8-10	תזמור מתקדם	פרופ' עודד זהבי	324
	10-12	אנליזה מתקדמת	פרופ' יובל שקד	323
	10-12	נושאים במוסיקה של המאה ה-20	פרופ' עודד זהבי	322
	10-12	קונטרפונקט מתקדמים	פרופ' איתן שטיינברג	324
	12-14	יסודות המחשבה במוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	324
	12-14	תורת המקאם	פרופ' תייסיר אליאס	322
	12-16	שיח, דיבור ומוסיקה	פרופ' יובל שקד + פרופ' יעל משלר	019
	14-16	דיווח! נשים במוסיקה פופולארית – שיעור בית ספרי	ד"ר אביגיל ווד	322
	8-10	התנסות קהילתית (אחת לחודש)	ד"ר אביגיל ווד	324
	8-12	מבוא לאתנומוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	322
ד	10-14	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית	פרופ' תייסיר אליאס	324
	12-14	רדיו-ארט	מאירה אשר	322
	14-16	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית	ד"ר ענבל גוטר	322
	16-18	התזמורת הערבית-יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	322
	8-10	פיתוח שמיעה	ד"ר מעיין צדקה	322
	8-10	קונטרפונקט	פרופ' איתן שטיינברג	324
	8-10	עממיות ולאומיות במוסיקה במאות ה-20 וה-21	פרופ' עודד זהבי	323
ה	10-12	קומפוזיציה	פרופ' עודד זהבי	322
	10-12	קבוצת התמחות בקומפוזיציה	פרופ' איתן שטיינברג	324
	10-12	ג'ון דאולנד: מבט על המוסיקה האליזבטנית	ד"ר אלון שב	323
	10-11	תרגול פיתוח שמיעה	ד"ר מעיין צדקה	019
	12-14	אנליזה מתקדמת	פרופ' יובל שקד	322
	12-14	מבוא למוסיקה ערבית	וסים	324
	14-16	מבוא לניתוח יצירות	פרופ' יובל שקד	322
	14-16	פולק, בלוז ורוקנרול: היסטוריה ומוסיקה	ד"ר אלון שב + פרופ' ערן שלו	206

	322	וסים	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית	16-18	
--	-----	------	----------------------------------	-------	--