

מעודכן לתאריך 16.9.19

רשימת השיעורים בחוג למוסיקה לשנה"ל תש"פ - לתואר ראשון

לתשומת לבך,

- מרבית הקורסים בחוג למוסיקה הם שנתיים. לשם השלמת החובות בקורס וקבלת ציון, על התלמיד/ה ללמוד את "צמד" הקורסים המופיע ברשימה שלהלן.
- בחוג למוסיקה חלה חובת נוכחות בכל השיעורים. היעדרות משלושה שיעורים בקורס מסוים בכל סמסטר דינה כאי-השתתפות בקורס.

קורסי חובה, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	ג'י	הערות
01א124.1020 01ב124.1021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א124.1025 01ב124.1026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א.124.1100 01ב.124.1101	הרמוניה	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	8-10	2	2	
01א.124.1102 01ב124.1103	פיתוח שמיעה	ד"ר מעין צדקה	ה'	12-14	2	2	
01א124.1104 01ב124.1105	קונטרפונקט	פרופ' יובל שקד	א	12-14	2	2	
01א124.2245	מוסיקה וטכנולוגיה	תומר ברוך	ב'	8-10	2	2	חובה שנה א' החל מתשע"ח.
01א118.1998	אוריינות אקדמית	ד"ר שלי זר ציון		מתוקשב	2	2	הקורס ילווה במפגשים פרונטליים, עליהם תצא הודעה נפרדת

קורסי חובה, מבואות היסטוריים, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	ג'י	הערות
מבואות חובה							
01א124.1400 01ב124.1401	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית	ד"ר עירית יוגרמן	ג'	12-14	2	2	תכניות לפני תשע"ח המספר 01א124.1311, 01ב124.1312
01א124.1402	מבוא למוסיקה ערבית	ד"ר וסים עודה	ה'	10-12	2	2	

קורסי חובה, שנה ב' (דרג 2)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	ג'י	הערות
01א124.2020 01ב124.2021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
01א124.2025 01ב124.2026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
01א124.2510 01ב124.2511	הרמוניה מתקדמים	פרופ' עודד זהבי	ג'	10-12	2	2	* סמסטר א' – לכלל הסטודנטים * סמסטר ב' – חובה לתלמידי המסלול המורחב וקומפוזיציה, בחירה לאחרים לתכניות לפני תשע"ח 01א124.2400, 01ב124.2401
01א124.2512 01ב124.2513	פיתוח שמיעה מתקדמים	פרופ' עודד זהבי	ה'	10-12	2	2	לתכניות לפני תשע"ח 01א124.2402, 01ב124.2403 * סמסטר א' – לכלל הסטודנטים * סמסטר ב' – חובה לתלמידי המסלול המורחב וקומפוזיציה, בחירה לאחרים
01א124.2142 01ב124.2242	מבוא לניתוח יצירות	פרופ' יובל שקד	א'	10-12	2	2	
01א124.1404 01ב124.1405	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית	ד"ר ענבל גוטר	ד'	14-16	2	2	תכניות לפני תשע"ח 01א124.1315, 01ב124.1314
01א124.2514	קונטרפונקט מתקדמים	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	10-12	2	2	לתכניות לפני תשע"ח 01א124.2404
01א124.2580	פיתוח שמיעה מזרחי	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	10-12	2	2	חובת בחירה לתלמידי תכניות לימודים החל מתשע"ח
01א124.2316	מבוא לאתנומוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	ב	10-14	4	4	
01א124.2516 01ב124.2518	תורת המקאם - שיעור	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	12-14	1	2	החל משנת תש"פ את השיעור מלווה תרגול, יש ללמוד את שני הקורסים על מנת להשלים ל-4 נ"ז בקורס
01א124.2517 01ב124.2519	תורת המקאם תרגול	ד"ר וסים עודה	ה	12-13	0	1	
01א124.2407	מוסיקה אמנותית בישראל	ד"ר עירית יונגרמן	ג'	14-16	2	2	
01א124.2408	מחשבה במוסיקה	ד"ר עירית יונגרמן	ג	14-16	2	2	

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	גיל	הערות
מבואות – חובת בחירה							
01א124.1406 01ב124.1407	נושאים במוסיקה של ימי הביניים והרנסנס המוקדם	ד"ר אלון שב	א'	8-10	2 2	2 2	לתכניות לפני תשע"ח : 01א124.1321 + 01ב124.1322
01א124.1409 01ב124.1410	נושאים במוסיקה של המאה העשרים	פרופ' איתן שטיינברג	ה'	8-10	2 2	2 2	תכניות לפני תשע"ח : 01א124.1126 + 01ב124.1127

קורסי חובה, שנה ג' (דרג 2, 3)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	גיל	הערות
01א124.3020 01ב124.3021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתקשב	0 0	0 0	
01א124.3025 01ב124.3026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתקשב	0 0	0 0	
סמינריון – חובת בחירה אחד מתוך הרשימה המוצעת							
01א124.3642 01ב124.3643	האופרות של הנרי פרסל	ד"ר אלון שב	ג	12-16	2 2	3 3	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4239 + 01ב124.4240
01א124.3644 01ב124.3645	יצירותיו של גוסטב מאהלר כמפלג מהתחדשות (ו) כאתגר למודרניזם	פרופ' יובל שקד	ה'	14-16	2 2	3 3	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4315 + 01ב124.4316
01א124.3641	מוסיקות סביב אגן הים התיכון	ד"ר אביגיל ווד	ג'	14-18	4	6	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4127
01א124.3646	סוגיות מתמשכות במוסיקה ישראלית עכשווית	פרופ' עודד זהבי	ג'+ד	10-14	4	6	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4317

מס' הקורס ומסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.ח	י.נ	הערות
פרקטיקה ביצועית - חובת בחירה מתוך הרשימה המוצעת							
01א124.1210 01א124.1211	מקהלה	ד"ר תומר הישג	ב'	19-16	2 2	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2411 + 01א124.2410 נדרשת אודיציה לכניסה לקורס
01א124.1219 01א124.1220	אנסמבלים	פרופ' איתן שטיינברג	א'	17-19	2 2	1 1	לשנים ב+ג : 01א124.2418 + 01א124.2419
01א124.1215 01א124.1216	התזמורת הערבית – יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	16-19	3 3	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2416 + 01א124.2415
01א124.2490 01א124.2491	פיתוח קול	ד"ר תומר הישג	ב'	15-16	1 1	1 1	
01א124.2004 01א124.2005	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית – קבוצה 1	פרופ' תייסיר אליאס	ג'	14-19	2 2	1 1	נדרשת אודיציה לכניסה לקורס שימו לב, 1. סטודנט שיתקבל לקורס, שעות ההוראה יקבעו אל מול פרופ' אליאס וד"ר וסים עודה.
01א124.2006 01א124.2007	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית – קבוצה 2	ד"ר וסים עודה	ה'	16-18	2 2	1 1	2. סטודנט שיתקבל לקורס, יהא עליו להשתתף בתזמורת הערבית יהודית

קורסי בחירה (דרג 1, דרג 2) - ייבחרו בהתאם לתכנית הלימודים האישית.

מס' הקורס ומסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.ח	י.נ	הערות
01א124.2458 01א124.2459	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' איתן שטיינברג	א'	14-16	2 2	2 2	
01א124.2630 01א124.2631	שירי ילדים	פרופ' עודד זהבי	ה'	14-16	2 2	2 2	הרישום לקורס באישור פרופ' עודד זהבי
01א124.1800 01א124.1802	התנסות קהילתית	-----	-----	-----	2 2	2 2	מפגש אחת לחודש בימי רביעי, 8-10
01א124.2139 01א124.2198	קומפוזיציה	פרופ' עודד זהבי	ה'	8-10	2 2	2 2	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2198 + 01א124.3139
01א124.2382	מבוא לתולדות הג'אז	ד"ר דן כהן	ב'	8-10	2	2	
01א124.2380	אלתור ג'אז מתחילים	ד"ר דן כהן	ב'	8-10	2	2	
01א124.2700 01א124.2701	מעבדה מוסיקולוגית	ד"ר אלון שב	ד'	12-14	2 2	2 2	לתלמידי תואר שני: 01א124.4701 + 01א124.4700

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	הערות
01א124.3245 01ב124.3247	מוסיקה וטכנולוגיה מתקדמים	תומר ברוך	ב'	10-12	2 2	קדם דרישה, מוסיקה וטכנולוגיה
01א124.1023 01ב124.1024	סדנת מקצב ותיפוף	מאירה אשר	א'	10-12	2 2	
01א124.2345	הרמוניה ליד המקלדת	ד"ר ענבל גוטר	ד'	10-12	2	
01א124.2346	תוכנת התיפוף Sibelius וקריאת פרטיטורות	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	10-12	2	

מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.2204 01ב113.2205	צמתים בתרבות	פרופ' עתי ציטרון	ד'	8-10	
01א113.2207 01ב113.2208	דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי	גב' טליה הופמן	א'	18-20	
01א124.2634 01ב124.2635	סאונד וסביבה באמנות ומדע	ד"ר מייקל אריק לזר ד"ר מעין צדקה	ה'	8-10	

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים מערכת השעות ובהיצע הקורסים.

עדכונים יתפרסמו באופן רציף באתר החוג, ובפורום תלמידי החוג (במערכת Moodle), והודעות יישלחו בדואר אלקטרוני.

למידע על הקורסים (תקצירים, ימים, שעות, חדרי לימוד וכו') יש לגלוש באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה, <http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת "קטלוג קורסים" תש"פ, או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג למוסיקה או באתר האינטרנט של החוג.

שוב, חשוב:

אם תלמיד/ה נרשם/ת לקורס מסוים ומחליט/ה אח"כ לבטל את ההשתתפות בו, עליו/ה לבטל את הרישום במועד שנקבע לביצוע שינויים במערכת. אם לא יעשה/תעשה כן, הוא/היא ייחשב/ת לחשב/ת תלמיד/ה בקורס (גם אם לא השתתף/ה בו) ויידרש/ת ללמוד. על התלמיד/ה להירשם בתחילת השנה לכל הקורסים שעליו/עליה ללמוד באותה שנה, כולל לקורסי סמסטר ב', כולם.