

תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי – מוסיקה ("מורחב") (תשע"ו, 2015/16):
(60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג ללימודים רב תחומיים)

סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה א' (דרג 1)
22 נ"ז			קורסי חובה
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	הרמוניה (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה (שנתי)
	1	2	סדנת מקצב ותיפוף (סמסטריאלי)
	4	4	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (סמסטריאלי)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	1	2	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) (שנתי)
	2	4	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית (שנתי)
4	8	מבואות היסטוריים, לבחירה שניים מן המבואות: מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (שנתי) – 2 נ"ז נושאים במוסיקה של המאה העשרים (שנתי) – 2 נ"ז	
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ב' (דרג 2)
20 נ"ז			קורסי חובה
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	2	4	הרמוניה מתקדמים (שנתי)
	2	4	פיתוח שמיעה מתקדמים (שנתי)
	4	4	קונטרפונקט (שנתי)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	4	4	תורת המקאם (שנתי)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
2	6	מקהלה / התזמורת הערבית-יהודית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ג' (דרג 2,3);
8 נ"ז			קורסי חובה
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)
	2	4	קונטרפונקט מתקדמים (שנתי)
2	6	מקהלה / אנסמבל למוסיקה ים-תיכונית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
קורסי בחירה לשנים ב' ו-ג'			
10 נ"ז	8-6		קורסי בחירה מתוך היצע החוג
	4-2		קורסי בחירה במסגרת "דרך הרוח"
60 נ"ז			סה"כ

- מעבר לשני שיעורי המבואות ההיסטוריים שהם בבחינת חובה, ניתן ללמוד את שיעורי המבואות האחרים כשיעורי בחירה.
- סטודנטים המעוניינים ללמוד לתואר שני במגמה לטיפול באמצעות מוסיקה באוניברסיטת חיפה יצטרכו לדעת לנגן שתי יצירות בשני סגנונות שונים בכלי הנגינה הראשי שלהם, וכן להציג יכולת נגינה גם בכלי משני. כמו כן, חשוב שתהיה להם יכולת ללוות שירים (גם כאלו שאינם מכירים אותם מקודם) בכלי הרמוני כלשהו, באקורדים (רצוי, בלי נגינת המלוודיה), וכן יכולת לשיר שיר וזללות אותו על פי שמיעה. מומלץ לפתח גם יכולת אלתור.