

הקונצרט השביעי במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ט (2018/19)

יום א', 5 במאי 2019, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכת

רסיטל פסנתר בנגינת עפרה יצחקי

מחווה לפרנק פלג

יוהן סבסטיאן באך (Johann Sebastian Bach, 1685-1750): דואט מס' 1 במי מינור, רי"ב 802

מרדכי סתר (1916-1994): שאקונה וסקרצו (1963)

יוהן סבסטיאן באך: דואט מס' 2 בפה מז'ור, רי"ב 803

ורדינה שלונסקי (1905-1990): בלדה מס' 3 (1961)

יוהן סבסטיאן באך: דואט מס' 3 בסול מז'ור, רי"ב 804

ארתור גלברון (1913-1985): בשורה מס' 3, מתוך חמש בשורות (1865)

יוהן סבסטיאן באך: דואט מס' 4 בלה מינור, רי"ב 805

פאול בן חיים (1897-1984): סונטינה, אופ' 38 (1946)

אלגרטו גרציוזו

אימפרוביזציונה

מולטו ויוו

הפסנתרנית **עפרה יצחקי** היא בעלת תואר דוקטור לאמנות המוסיקה מבית הספר הגבוה לאמנויות ג'וליאד בניו-יורק וזכתה בתחרות המילניום לנגינת מוסיקה עכשווית לפסנתר מטעם קרנגי הול בניו-יורק. הרפרטואר שלה משתרע מהמוסיקה של באך ובני דורו עד למלחינים בני-זמננו. עפרה יצחקי הופיעה בריסילים במרכזי המוסיקה החשובים בעולם, וכן כסולנית עם תזמורות שונות: התזמורת הסימפונית האמריקנית, התזמורת הסימפונית של ברלין, התזמורת הפילהרמונית של רדיו רומניה, התזמורת הקאמרית הישראלית ו"סולני תל אביב". בעונת 2018/19 תופיע כסולנית עם תזמורת ירושלים רשות השידור, תזמורת חיפה ואנסמבל המאה העשרים ואחת, וכן תבצע סדרת רסיטלים מיצירות באך במרכז טארג בירושלים ותופיע בריסילים של מוסיקה ישראלית במרכז המוסיקה ירושלים, במוזיאון תל אביב, ובאולמות קונצרטים בברלין ובפרנקפורט.

עפרה יצחקי ניגנה רסיטלים של מוסיקה מודרנית לפסנתר ב-MOMA (המוזיאון לאמנות מודרנית) ובפסטיבלים Cutting Edge ו-Focus בניו-יורק ושיתפה פעולה עם טובי ההרכבים בתחום זה, וביניהם אנסמבל InterContemporain (פריס), "הסולנים הווקליים של שטוטגרט", ו"יונייטד ברלין". הקליטה תכניות בנגינתה עבור רדיו תרבות גרמניה, תחנת הרדיו קול המוסיקה בישראל ותחנת הרדיו הקלסי של ניו-יורק, וכן בעבור חברות התקליטים אלבאני וימאהה.

עפרה יצחקי החלה בלימודי הפסנתר אצל ד"ר נעה בלאס והמשיכה בהדרכתו של ד"ר זכריה פלווין עד לסיום לימודי התואר הראשון באקדמיה ע"ש רובין בירושלים. בהמשך זכתה במלגה ע"ש ולדימיר הורוביץ מטעם בית-הספר ג'וליאד בניו-יורק, שם המשיכה ללימודי תואר שני ודוקטורט. לאחר סיום לימודיה השתלמה בווינה אצל הפסנתרן פאול באדורה-סקודה, תוך התמקדות במוסיקה של באך ובקלאסיקה הווינאית. עפרה מלמדת בבית"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. היא משמשת כשופטת בתחרויות שונו – פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים, תחרות פאול בן-חיים לביצוע מוסיקה ישראלית ותחרויות קרן התרבות אמריקה-ישראל. מתגוררת עם משפחה בתל-אביב.

בשנת 2018 מלאו חמישים שנים לפטירתו של המוסיקאי פרנק פלג – פסנתרן, נגן צ'מבלו, פדגוג, איש רדיו ומלחין. פרנק פלג נולד בפראג, ולמד בה באקדמיה למוסיקה ובאוניברסיטה. בשנת 1936 התיישב בישראל. פלג היה מהמוסיקאים החשובים שחיו בארץ. הוא הופיע בנגינת הרפרטואר הקלאסי והרומנטי בריסילים, כסולן עם תזמורות ובהרכבים קאמריים, והיה מבצע נלהב גם של מוסיקה בת-זמננו. הוא ניגן יצירות רבות של מלחינים ישראלים, גם בביצועי בכורה, וכך מילא תפקיד מכריע בהתפתחות המוסיקה לפסנתר ולצ'מבלו בישראל. כמו כן, הוא הרצה על מוסיקה, כתב ספרי מוסיקה לקהל הרחב, והיה המפקח על החינוך המוסיקלי במשרד החינוך. מקום מיוחד ברפרטואר שלו היה שמור למוסיקה של י"ס באך.

התכנית "מחווה לפרנק פלג" נוצרה ע"י עפרה יצחקי עבור חג המוסיקה הישראלית 2018 וכל היצירות שבה לקוחות מתוך הרפרטואר של פרנק פלג.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 2 ביוני 2019, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

אתי בן-זקן ואנסמבל מודאליוס

"ברחובות ילדותנו" – חגיגת שירי ילדים עממיים ב-12 שפות

אתי בן-זקן, שירה וסיפור; שריג סלע, חליליות; יסקו היראטה, כינור; אורית מסר-יעקבי, צ'לו;

טל פדר, קונטרבס; עודד שוב, גיטרה; אמנון יואל, כלי הקשה

ניצוח ועיבודים מוסיקליים: איתן שטיינברג

הכניסה חופשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –

כתבו בבקשה ל-[gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicchal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

